Аннотация

по выставке «Бийчане о Шукшине»

На выставке представлены материалы из фондов музея о вкладе творческой интеллигенции города Бийска по сохранению памяти о В.М. Шукшине.

Город Бийск – первый город в судьбе Василия Макаровича. Здесь семья с маленьким Васей недолго жила перед началом Великой Отечественной войны, после семи классов Василий учился в Бийском автомобильном техникуме в пригородном посёлке Боровом. В 60-е годы в Бийске состоялись творческие встречи Шукшина с читателями и зрителями в кинотеатре «Октябрь», в Бийском райкоме партии, в Центральной городской библиотеке. В этом городе проживали близкие родственники Василия Макаровича – мать, родная сестра с детьми, тетки, двоюродные и троюродные братья и сестры. Через этот город проходила дорога домой из Москвы, в родные Сростки и обратно в Москву. Поэтому не случайно именно в Бийске творческая интеллигенция, поклонники и друзья В.М. Шукшина многое делают для увековечивания его памяти.

Именно здесь родилась традиция проводить «малые Шукшинские чтения», инициатором которых стала Центральная городская библиотека; в 1985 году был организован Клуб шукшинистов, объединивший преподавателей педагогического института, учителей, журналистов, всех не равнодушных к жизни и творчеству писателя, режиссёра, актёра В.М. Шукшина.

На выставке представлено более тридцати книг о В.М. Шукшине авторами и составителями которых являются бийчане: сборники воспоминаний «Он похож на свою родину», «Бийчане о Шукшине», «Шукшин – гость БВТК». Авторы книги «С высоты шукшинского Пикета» В. Каплина и В. Брюхов собрали историю тридцати шукшинских чтений. В. И. Каплина является составителем книги «Надеюсь и верую», которая так же представлена на выставке, в книгу вошли воспоминания близких родственников В.М. Шукшина. Представлены сборники стихов Дмитрия Шарабарина, Георгия Рябченко, Идалии Шевцовой. Людмилы Целищевой, Валентины Тимофеевой.

Журналы «Бийский вестник» (гл. редактор Виктор Буланичев) издается с 2003 г. как «Журнал родины Шукшина», за эти годы в нем опубликованы статьи, воспоминания, очерки, стихи, посвященные знаменитому земляку, а также произведения В.М. Шукшина, некоторые номера полностью посвящены его имени. Представлены городские литературные журналы и сборники «Я расскажу вам о Бийске», «Сверстнику», «Бийск литературный», «Азбука души», сборники литературного объединения «Скиф».

Впервые экспонируются курсовые работы конца 70-х годов, посвящённые творчеству В.М. Шукшина, студентов Бийского педагогического института. Научным руководителем некоторых из них является Л.И. Муравинская, филолог-шукшиновед, автор первой «Хроники жизни и творчества В.М. Шукшина в документах, письмах, воспоминаниях».

Бийск театральный представлен афишами, программами спектаклей по рассказам В.М. Шукшина Бийского драматического театра. Впервые экспонируются эскизы декораций к спектаклю «Сураз». В 1970-1980-е годы Бийский драматический театр являлся единственным театром, на сцене которого было поставлено восемь спектаклей по произведениям В. Шукшина, в том числе «Энергичные люди» (1983), «Степан Разин» (1984), «До третьих петухов» (1988), «Калина красная» (1989) и др. Эта заслуга принадлежит главному режиссёру М.Е. Карнаухову, возглавлявшему труппу 12 лет (1980-1992). Такая репертуарная политика отразилась и в названии театра, который некоторое время официально именовался Бийским драматическим театром родины В.М. Шукшина. Под таким названием в 1989 году театр выехал на гастроли в г. Ленинград, где с успехом были показаны спектакли по произведениям В.М. Шукшина. Гастрольные афиши представлены на выставке.

Художественный ряд выставки представлен работами художников-бийчан: заслуженных художников России Ю.Е. Бралгина, А.П. Малышева, членов Союза художников В.А. Баринова, З.М. Ибрагимова, О.И. Коробейниковой, художника Ф.И. Клиндухова.

На выставке экспонируются исследовательские труды А.С. Пряхиной, руководителя народного музея В.М. Шукшина при БВТК, составителя родословной В.М. Шукшина, человека, посвятившего большую часть своей жизнь пропаганде жизни и творчества В.М. Шукшина.

Представлены снимки бийских фотографов Ю.П. Верещагина, А.Л. Мокроусова. По их фотографиям можно составить летопись шукшинского праздника в Сростках в хронологии и просто насладиться красотой малой родины Шукшина разных лет.

Всего на выставке представлено более ста предметов из фондов музея.

Аннотацию составила В.Н. Ефтифеева, зам. директора по экспозиционно-выставочной работе музея